terra Modana
HAUTE MAURIENNE-VANOISE
N°65

La forêt

P6 et 7

Deux films tournés dans nos montagnes
P4

François Montaz, l'oeil de la mémoire
P5

La pierre sèche
P8

Le génépi liqueur d'armoise
P9

L'automne italien
P10

Le cinéma
P12

Un garde-forestier marque cet arbre destiné à l'affouage. Le chiffre inscrit dans l'entaille correspond au lot de bois d'une famille.

terra Modana
HAUTE MAURIENNE-SAVOIE

Qu'on se le dise, Terra Modana est le nom du territoire touristique du canton de Modane...

Septembre 2008. *Journal gratuit d'information touristique et des patrimoines des habitants des sept communes du canton de Modane : Aussois, Avrieux, Fourneaux, Le Freney, Modane, Saint-André, Villarodin-Bourget et des trois stations, Aussois, La Norma, Valfréjus.* ***Prochain numéro début octobre.***

Sur l'Agenda d'octobre

Samedi 4

Loto à Avrieux. A la salle des fêtes, à 20h30. Organisé par "Les copains d'abord", anciennement comité des fêtes.

Journée porte ouverte aïkido
Pour découvrir cette discipline et ses bienfaits, de 15h à 18h au dojo du collège la Vanoise, à Modane.

Dimanche 5

Thé dansant à la Praz. L'association Omnisport de la Praz organise un thé dansant de 15h à 19h30 à la salle des fêtes "Le Tripode" de St-André. Animé par l'accordéoniste Hervé Humbert.

Samedi 11

Maison de la petite enfance
La Maison de la petite enfance organise sa journée portes ouvertes, de 10h à 16h. L'occasion de découvrir les services proposés : le multi accueil (halte garderie et crèche), le relais assistantes maternelles, le petit jardin (lieu d'accueil enfants-parents).

Dimanche 12

Expo champignons à Fourneaux
organisée par la Société mycologique et botanique de Haute Maurienne, à la salle des fêtes, de 10h à 19h. Amenez vos champignons et vos baies, pour identification, le samedi 11 octobre de 9h à 19h. Il y aura une présentation de baies sauvages de lichens et de mousses.

Lundi 13

Sophrologie. Reprise des cours au minigymnase, à côté des écoles primaires de Fourneaux, à 18h30.

Vendredi 17

Radio-crochet à la salle des fêtes de Modane à partir de 20h30.

Samedi 18

Loto à Avrieux. Organisé par les JB, à la salle des fêtes, à 20h30.

Samedi 25

Bourse aux skis à Fourneaux.
Organisée par le Monolithe Ski de Fond à la salle des fêtes. Dépôt de 8h30 à 11h30. Vente de 13h à 17h.

Loto du SHMV à Modane. Salle des fêtes, à partir de 20h.

Dimanche 26

Concours de belote à St André.
Organisé par les Chemins St Andrenins

Peinture et encadrement

L'atelier de peinture et d'encadrement "Le papillon Bleu" a fait sa rentrée le mardi 23 septembre pour l'atelier peinture et le lundi 6 octobre pour l'encadrement. Pour tous renseignements téléphonez au 04 79 05 14 29.

Pénétrez dans le laboratoire souterrain de Modane...

Prochainement, visites guidées, les vendredis après-midis 3, 24 et 31 octobre et 14 et 28 novembre, de 14h à 17h. Inscription préalable nécessaire au 04 79 05 49 92 ou écrire un courriel à : charlotte.riccio@lsm.in2p3.fr

Des volontaires pour les Sapeurs Pompiers

Les Sapeurs Pompiers de Modane recherchent des volontaires. Des tests d'accès sont programmés le samedi 11 octobre, et d'autres suivront. Ils comprennent quelques épreuves sportives et un test écrit. Le recrutement est validé par un entretien oral. Après engagement, les jeunes recrues reçoivent une formation initiale en incendie et en secourisme qui permettra d'intervenir avec les équipes. Plus tard, elles pourront suivre des formations complémentaires de perfectionnement, notamment liées aux interventions spécifiques du secteur (tunnels, descenderies).
Renseignements auprès du chef de centre ou son adjoint, au Centre de Secours Principal, 595 cours Aristide Briand, à Modane. Tél.: 04 79 05 09 22.

Au club des Aînés ruraux de Modane

Les après midi de loisirs reprendront comme d'habitude les 1er et 3ème jeudis de chaque mois à partir d'octobre.

Qi Gong à Fourneaux

Reprise des cours le jeudi, de 19h15 à 20h45, salle Marcel Bouvier. Tous renseignements au 06 61 00 65 42.

Atelier cirque à la Toussaint

L'association "La petite culture" propose un atelier cirque (Boule et fil d'équilibre, jonglerie, petites acrobaties...) animé par Michèle Couvert, à la salle des fêtes de Fourneaux, du lundi 27 au vendredi 31 octobre et du lundi 3 au mercredi 5 novembre, de 9h30 à 10h30 pour les 3 à 6 ans (max 6 personnes), de 10h30 à 12h30 à partir de 7 ans (adultes compris). Maximum 10 personnes. 6€/l'heure. Renseignements au 04 79 20 41 59. Inscription à l'ACA au : 04 79 05 26 67. Avant le mercredi 22 octobre 2008

Expo à la bibliothèque de Modane

Du 22 septembre au 10 Octobre, exposition Terre et Profondeur de Savoie. Du 13 Octobre au 15 Novembre, exposition du Laboratoire Souterrain de Modane. Du 3 au 22 novembre : Exposition "La radioactivité", par la galerie Eurêka.

Bravo les musiciens !

A l'Ecole de Musique, Anthony Armenti élève en classe de batterie est admis au lycée Vaugelas en seconde SMFP (15 places seulement pour le département) ce qui lui donne accès à une formation musicale de haut niveau au sein de son lycée. Au programme, chorale, formation musicale, solfège au conservatoire et une batterie à l'Apej ; en plus la possibilité de jouer en groupe dans les locaux de la cité des Arts. Idem à l'Ecole de Danse pour Océane Chabault, élève en section moderne et classique, qui est admise au collège les Balmettes à Annecy en classe SMFP (12 places seulement pour le département). Elle aussi bénéficiera d'une formation de danse de haut niveau au conservatoire d'Annecy (7 heures 30 de danse par semaine et 1 heure 30 d'histoire de la danse et de la musique par semaine). Bravo les enfants !

Du music Hall à Modane...
Dans le cadre de l'école de Musique saluons la création d'un atelier "Music Hall". Celui-ci à pour but la création de spectacles autour de la chanson de tous âges et de tous horizons. Cet atelier est entièrement gratuit et ouvert à tous. Nous comptons sur la participation des enfants, des parents et même des grands parents. Suite à cet atelier il sera également possible de s'enregistrer sur le nouveau matériel de l'école de Musique. Contacter le 06 31 73 82 78.

Vue d'hier... Avec panache !

Ph. François MONTAZ

Joli cliché où l'on voit un convoi, vers 1899/1900, remontant la Maurienne, avec, ses deux locomotives en série, qui tirent et fument pour vaincre la pente. Nous avons demandé à Henri Billiez, historien de l'Association du patrimoine ferroviaire APMFS de nous la commenter, ce qu'il a fait avec beaucoup de gentillesse, et de précision : *"Les locomotives de ce train, saisies en plein effort, sont du type 040 (soit 4 essieux couplés). Elles furent construites à partir de 1869, pendant de nombreuses années, en 165 exemplaires. Elles avaient été commandées par le PLM pour l'exploitation de ses lignes de montagne à fortes rampes. Dès 187O, quinze locomotives furent affectées au dépôt de Chambéry pour tirer les trains de marchandises jusqu'à St Michel, puis jusqu'à Modane, à l'ouverture de la ligne et du tunnel du Fréjus en 1871.*
Ces locomotives permettaient d'épauler les machines "Bourbonnais" à trois essieux pas assez puissantes, qui avaient elles-mêmes remplacé les petites machines du Victor Emmanuel d'avant l'Annexion, à deux essieux, incapables de gravir les rampes de 30% de St Michel à Modane.

En 1873, les locomotives 040 de Chambéry seront mutées à Modane pour plus d'efficacité dans la partie très difficile de la ligne. Les petites roues de 1m26 des "4000", série dans laquelle étaient numérotées ces machines, permettaient la traction de trains de 180 tonnes à 12 km/heure après St Michel !
Elles resteront en service sur différentes lignes du PLM jusqu'en 1938 et l'une d'entre elles était encore présente au dépôt de Chambéry en 1935. Une longévité exceptionnelle pour ces locomotives qui avaient depuis longtemps été remplacées par d'autres encore plus puissantes en Maurienne. A l'origine, ces locomotives ne comportaient pas de cabine de conduite mais un simple écran percé de deux hublots, appelé "queue d'hirondelle", qui ne protégeait pas le mécanicien ni le chauffeur de la pluie, du froid et de la neige. Dur époque pour le personnel !
Une de ces machines a été préservée par la SNCF pour ses collections du Musée de Mulhouse".

Semaine du développement durable

Le 14 octobre : "Bébé et le développement durable" à 20h30 à la Maison Cantonale de Modane. Soirée échange proposée par l'ACA de St Michel, sur les couches lavables (fonctionnement, avantages et... inconvénients) et l'utilisation des produits locaux pour préparer les repas de bébé.
Le 15 octobre : Conférence /présentation par le Parc National de la Vanoise à la salle des fêtes de Fourneaux à 20h30.
Le 16 octobre : "Miss Terre dans tous ses états", une comédie éco-citoyenne sur le développement durable. Deux séances scolaires à 10h et à 14h à la salle des fêtes de Modane.
le 17 octobre : "Ca chauffe sur les Alpes", un film sur le réchauffement climatique à travers le regard de différents acteurs économiques, locaux et scientifiques, deux séances gratuites, au cinéma L'Embellie à Fourneaux, une scolaire à 14h30 et une tout public à 21h, accompagnées d'une intervention de son auteur Gilles Perret.
Renseignements à l'ACA: 04 79 05 06 00

Jumelage franco-allemand

Le samedi 18 octobre, Modane officialisera son jumelage avec la ville d'Ohmden, ville allemande de 1750 habitants, à quelques kilomètres de Stuttgart (dans le sud de l'Allemagne). A 11h, débutera la cérémonie officielle de jumelage place de l'hôtel de ville, (à la salle des fêtes en cas de mauvais temps). Cette cérémonie sera suivie d'un vin d'honneur offert à la population. L'après-midi sera consacrée à la visite de Modane et de ses environs avec les hôtes allemands. Le soir, Modanais et Ohmdener se retrouveront lors d'un grand bal populaire. Toute personne intéressée par ce jumelage peut contacter Géraldine Botte : geromine@caramail.com ou par tel : 04 79 05 20 33.

terra Modana

Tourisme et territoire

TERRA MODANA
Maison Cantonale,
9 place Sommeiller
73 500 Modane
Tél : 04 79 05 28 58
Fax : 04 79 05 17 76
Courriel :
terra.modana@wanadoo.fr
Site : www.terramodana.com

Terra Modana est édité par le Syndicat Intercommunal du Canton de Modane

Directeur de la publication :
Xavier LETT
Rédacteur en chef :
Bruno CILIO

Comité de rédaction :
Xavier LETT, Bruno CILIO, Jacques MANON, François CHEMIN, Alain PEYNICHOU Claude VINCENDET, André PRODON.

Secrétariat de rédaction :
Patou ROBIN
Publicité et distribution : SICM
Impression : Hebdoprint (30)

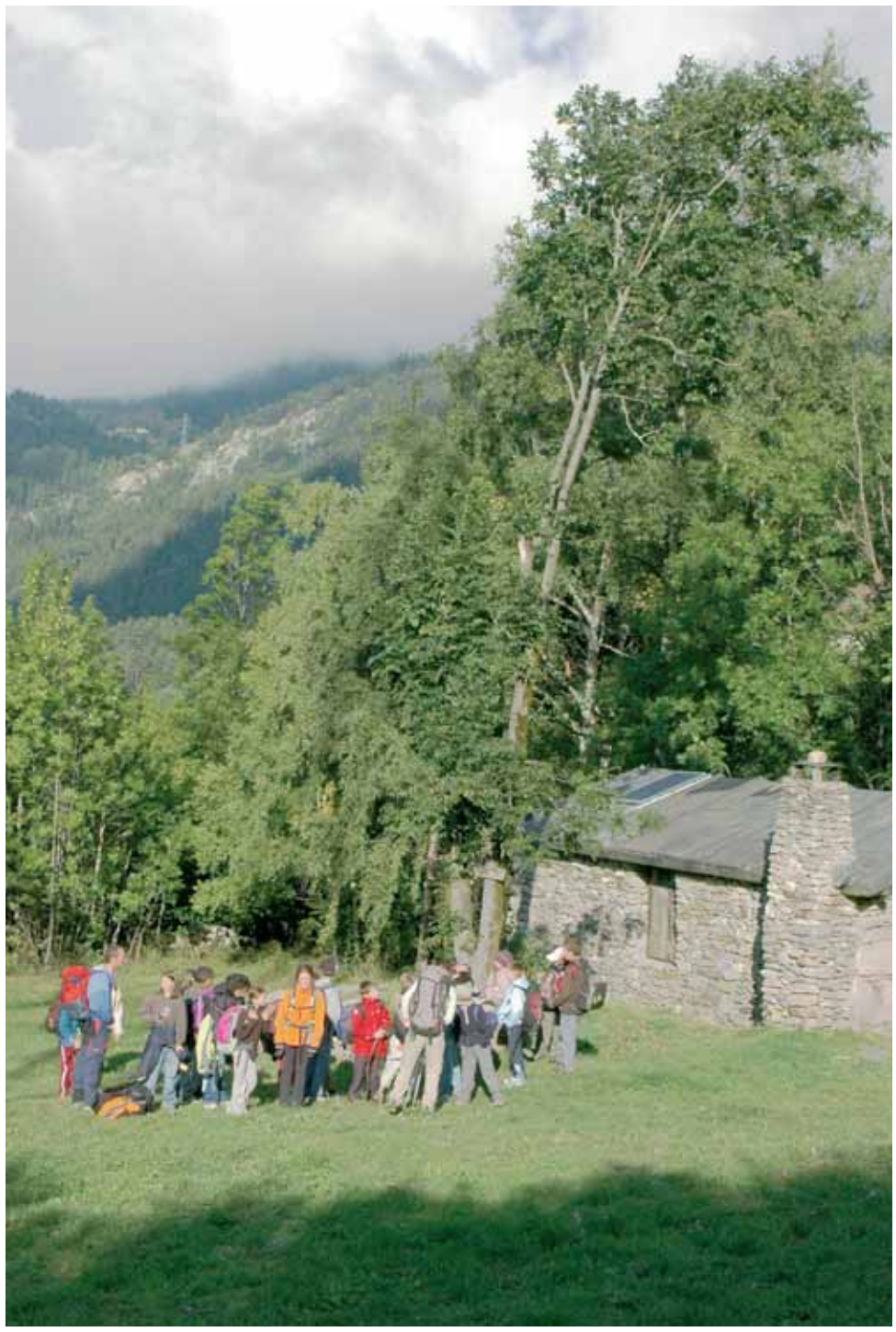
Erratum

Nos lecteurs nous signalent quelques erreurs... Dans le n° 64 de Terra Modana, page 5, la photo scolaire du bas n'est pas de 1967 mais de 1952. Dans ce même numéro, en explorant l'image dans la rubrique "Vue d'hier", nous avons évoqué la commune de Conques dans l'Aveyron, or c'était son homonyme dans l'Aude. Une lectrice du Bourget est en mesure de l'attester, puisque les Labatut dont il est question dans le texte, foudriers de leur métier, étaient des membres de sa famille, à Conques-sur-Orbiel...
Dans le TM 63, page 6, la photo de la couleuvre coronelle lisse est en fait celle d'une couleuvre d'esculape, également inoffensive...

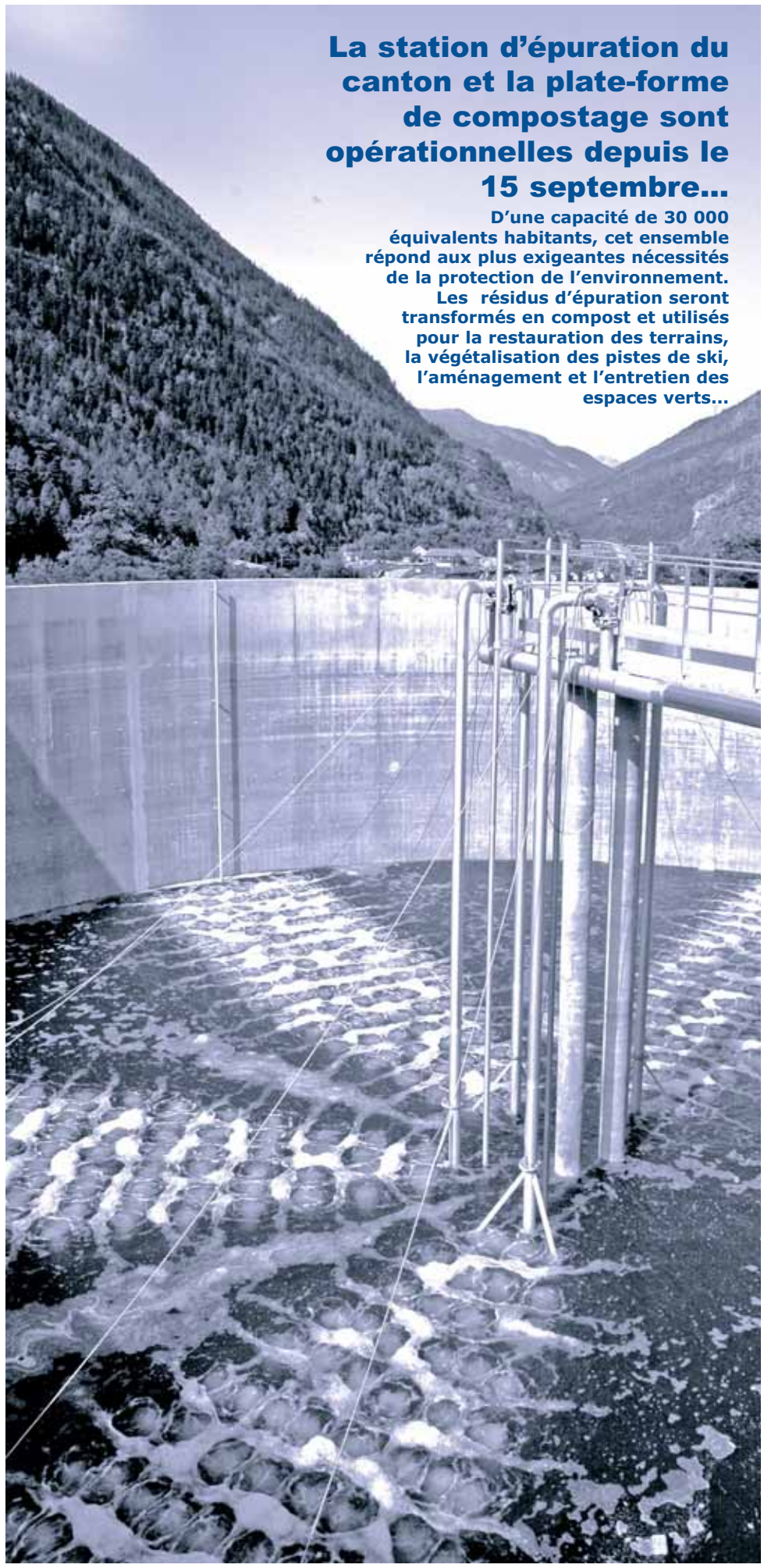
Les 6ème du collège au vallon de l'Orgère

Le collège La Vanoise de Modane et le Parc national de la Vanoise ont offert une rentrée et promettent une année scolaire de qualité aux élèves de 6ème de Haute-Maurienne.
En septembre, chacune des classes de 6ème a pu passer deux jours au vallon de l'Orgère. Il s'agissait d'instaurer un "esprit de classe" avec une nuitée au refuge-porte de l'Orgère et une présentation mutuelle des élèves comme des professeurs ; de créer une classe solidaire vivant des moments forts ; de contribuer à un climat de classe le plus favorable au travail et une certaine complicité avec les enseignants.
Au programme : une randonnée avec 800 m de dénivelé depuis le collège jusqu'au Vallon de l'Orgère, dans un cadre sportif et en tenant compte du développement durable ; la découverte du patrimoine naturel de nos montagnes autour du thème des petites bêtes (notamment les insectes) en lien avec le programme de Sciences de la Vie et de la Terre ; l'aspect historique du vallon, des glaciers du Würm à nos jours et son avenir, en lien avec le programme d'histoire-géographie ; les contes et histoires de Maurienne par Lucienne Zinant ; le fonctionnement du refuge-porte de l'Orgère et le questionnement lié à l'éco-responsabilité dans le cadre du projet d'éducation au développement durable du collège ; la découverte sensorielle de l'éveil de la nature, de la fin de la nuit à l'aube. Professeurs, gardes-moniteurs, accompagnateurs en montagne Ambassadeurs du Parc ont travaillé de concert pour que les collégiens débutent leur période d'études secondaires sous le signe des patrimoines historique et naturel de Vanoise. Cette action conjointe du collège de Modane et du Parc national de la Vanoise inaugure ainsi une collaboration sur plusieurs années dédiée à la connaissance du patrimoine, à l'éco-citoyenneté et au développement durable.

Contacts : Jean-Louis GAVORY : Principal du Collège la Vanoise. Tél. : 04 79 05 21 90
Guido MEEUS : Parc national de la Vanoise. Tél. : 06 70 67 70 46



Ph. B.C.



La station d'épuration du canton et la plate-forme de compostage sont opérationnelles depuis le 15 septembre...

D'une capacité de 30 000 équivalents habitants, cet ensemble répond aux plus exigeantes nécessités de la protection de l'environnement. Les résidus d'épuration seront transformés en compost et utilisés pour la restauration des terrains, la végétalisation des pistes de ski, l'aménagement et l'entretien des espaces verts...

Ph. B.C.

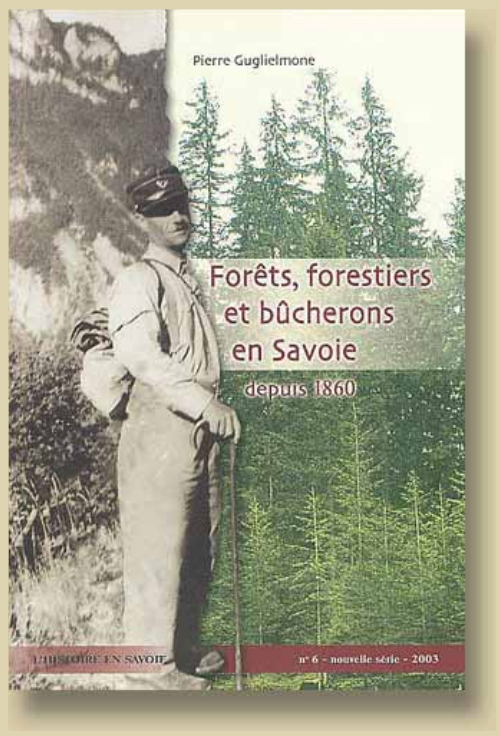
Lire c'est voyager...

Forêts, forestiers et bûcherons en Savoie depuis 1860

De Pierre Guglielmone, édité par la Société Savoisienne d'Histoire

La forêt est, en Savoie comme dans bien des régions, un élément essentiel du paysage et de la vie rurale.

Pourtant, la perception qu'en ont eu les Savoyards a varié avec les générations. Comment son exploitation a-t-elle évolué face aux mutations de la société et à l'emprise croissante d'un État de plus en plus vigilant et soucieux de réglementation ? Un jeune chercheur, historien mais aussi fils de forestier, s'est lancé avec passion sur ce sujet et nous fait ainsi mieux connaître et apprécier les forêts des deux départements savoyards, dans un ouvrage à la fois rigoureux et accessible.



Action !

Nos montagnes viennent d'être le cadre du tournage d'un long métrage d'aventure pour le cinéma distribué par Gaumont et d'un téléfilm produit par France 3.

En avant-première dans Terra Modana...

Une des scènes-clés du film "Ferrata", tournée sur le plus long pont de via ferrata construit à ce jour (83 m), dans la via ferrata des Rois Mages. Ci-dessus, le réalisateur Abel Ferry et une partie de son équipe.

Ph. "Ferrata" Bruno CILIO

Ferrata

D'Abel Ferry

Avec Fanny Valette, Raphaël Lenglet, Johan Libéreau, Nicolas Giraud.

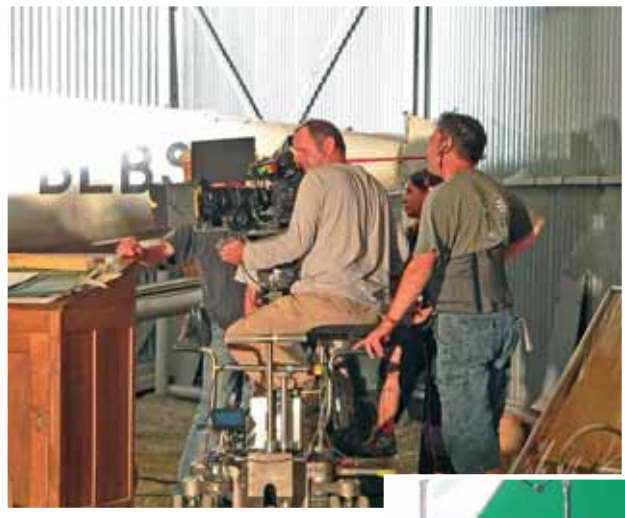
Fin du tournage le 28 octobre, sortie au printemps 2009

Un groupe d'amis décide de s'aventurer dans une via ferrata de haute montagne. Le vertige ne va pas faciliter leur progression d'autant que très vite, ils s'aperçoivent qu'ils ne sont pas seuls... L'aventure va alors tourner au cauchemar.

Tel est le résumé du synopsis du premier long-métrage d'Abel Ferry qui, jusqu'alors, excellait dans le tournage de films publicitaires (Nike, Honda CBR 900 RR, Brossard avec David Douillet, Tabasco, William-Saurin, Bénénuts, Knorr, Saupiquet...) et dans la réalisation des Guignols de l'Info sur Canal +.

Produit par Sombrero, Ferrata est un film d'aventure qui monte en puissance au fil des minutes pour virer doucement au survival, un genre mêlant action et suspense (Délivrance, de John Boorman, Les chiens de paille de Sam Peckinpah...). Les scènes clés ayant été filmées en décor naturel de montagne, notamment dans les gorges de l'Arc à Avrieux, et dans les via ferrata du Diable, Abel Ferry a fait appel aux montagnards pour assurer la sécurité des équipes de tournage et des acteurs. Pour avoir équipé de nombreux sites d'escalade et créé la via verrata du Diable, le guide aussoyen Patrick Col s'est logiquement vu confier cette mission, tandis que son collègue de Valloire, Patrick Gillot, était sollicité pour régler certains aspects techniques liés au tournage en paroi. D'autres guides tels David Marnezy, Simon Teppaz, ont complété l'équipe des guides de haute montagne affectée au tournage.

B.C.



Beauregard

De Jean-Louis Lorenzi

Avec Jean-François Balmer, Pierre Boulanger...

Diffusion printemps 2009

France 3 a produit cet été le tournage de "Beauregard". Cette minisérie en deux épisodes (de 90 minutes chacun), réalisée par Jean-Louis Lorenzi, raconte l'histoire d'un jeune professeur de sciences contestataire (Pierre Boulanger), qui se lie d'affection avec une bande de jeunes pensionnaires de l'établissement où il travaille. Une vraie bouffée d'oxygène pour ces ados, écrasés par l'éducation rigide de ce pensionnat des années 60. Cette fiction, qui met en scène Jean-François Balmer et Julia Marval, entre autres, devrait être diffusée en mars 2009.

Nombre d'enfants de la vallée ont tourné dans cette production, notamment des enfants du canton...

D.R.

Ph. "Beauregard" Marie-Claude COTE

François Montaz, l'oeil de la mémoire...

"Une photographie, c'est un arrêt du coeur d'une fraction de seconde" a dit un jour le photographe et passionné d'art contemporain Pierre Movila.

Alors, celui de François Montaz est beaucoup tombé en arrêt devant les paysages de la Haute Maurienne et les scènes du Modane de la Belle Epoque...

François Montaz est un lointain personnage de l'histoire de la Haute Maurienne, puisqu'il est né le 31 juillet 1867 ! Pourtant, et bien qu'il soit décédé en 1952, il est probablement un de ceux qui ont le plus collaboré au journal Terra Modana, depuis sa création en 2004... La raison est, vous l'aurez compris, que Terra Modana a accès, depuis son premier numéro, au fonds photographique Montaz, et que dans nos colonnes ont été publiées quantité de clichés anciens pris par le Haut Mauriennais éponyme. Toutes ces images témoignent de l'intérêt de ce Cartier-Bresson savoyard pour la société de son époque, entre montagne et ville-frontière, entre gare et casernes, entre réalité agropastorale et essor économique du Modane de la Belle Epoque, entre 19e et 20e siècle ! Chacune des images que nous avons publiées recélait une petite part de cette histoire, tramée en noir et blanc, devenue sépia avec le temps, que nous avons cherché à restituer dans notre rubrique "Vue d'Hier". Aujourd'hui, nous racontons l'histoire du photographe lui-même. C'est l'arroseur arrosé, avec la complicité d'Alain Peynichou, historien, époux de Marie-Thérèse Montaz, petite fille de François…

1877, rencontre insolite, sur l'alpage de la Loza...

François Montaz est donc né à Sardières, en 1867, dans une famille dont les racines paysannes et montagnardes sont avérées depuis des siècles, arbre généalogique à l'appui. Pour autant, on n'y cultive pas l'atavisme. À partir de Vincent, père de François Montaz, la famille semble même vouloir évoluer en s'ouvrant au monde et aux activités nouvelles. Vincent a six fils, qui échappent tous à la dure condition paysanne du 19e siècle : Fulgence devient huissier, Félicien endosse l'uniforme de la Gendarmerie Nationale, Edouard fonde l'Hôtel International de Modane, François devient photographe…

François est né sept ans après le rattachement de la Savoie à la France. Comme la plupart des enfants de cette époque, il va à l'école de son village. Mais, l'été venu, il aide ses parents aux durs travaux des champs. Il garde les vaches à la "Loza", un alpage de Sardières, sous la Dent Parrachée. C'est précisément là, entre le ciel et la vallée, alors qu'il ne connaît rien encore du reste du monde, que François fait un jour une rencontre, dont on peut penser qu'elle va changer sa vie, orienter son destin de façon irréversible. Un matin, en effet, alors qu'il n'a que dix ans, François voit arriver sur l'alpage, un homme lourdement harnaché. L'enfant voit tout de suite qu'il ne s'agit pas d'un paysan ; cela se voit à ses vêtements. Et puis aucun paysan ne ferait une chose aussi étrange... Non, l'homme est de la ville. Et il porte sur le dos un drôle d'appareil à soufflet, juché sur un trépied. L'homme souffle aussi, comme un bœuf, ce qui fait rire l'enfant. Il s'arrête à quelques mètres du petit berger, dépose sa charge sur l'herbe grasse de juillet, et reprend son souffle en s'essuyant le front avec son mouchoir. Il s'ensuit un dialogue entre l'homme et l'enfant, dont on ne sait rien, mais dont il reste un témoignage que nous publions dans cette page. Il s'agit d'une photographie, sans doute une des plus anciennes qui aient été prises en Haute Maurienne, puisque le cliché a été réalisé en… 1877 ! Oui, cet homme que voit arriver péniblement François Montaz est photographe, un de ces pionniers de l'image qui sont les premiers à parcourir les vallées pour immortaliser les scènes agrestes de la vie montagnarde. Il photographie l'enfant, et pour le remercier d'avoir posé avec ses bêtes, il remet plus tard, à son père, un tirage sur papier de la photographie. Cette rencontre pique l'imagination de ce petit garçon rêveur et contemplatif, qui passe des heures à admirer les panoramas autour de lui. Dès lors, peut-être nourrit-il le projet de devenir également photographe, pour pouvoir fixer, lui aussi, dans les sels d'argents, la merveilleuse lumière et les ombres de la montagne.

Les mirettes comme des boules de billard

Un autre événement marque l'enfance de François Montaz, dans les mêmes années, le jour où son père l'amène à la foire de Modane. "*François découvre alors un monde entièrement nouveau pour lui, raconte Alain Peynichou. Il est frappé par l'activité extraordinaire de la gare internationale qui vient d'être construite et des rues de Modane qui grouille d'un peuple qu'il ne connaît pas, qui s'affaire, parle plusieurs langues, est habillé de costumes tous différents. C'est le peuple international de la ville frontière, qui va, vaque, vient et s'arrête, repart. François est ébloui par la foule des voyageurs qui défile sous la marquise, par le sifflet strident des locomotives, qui crachent d'énormes panaches de fumée et de vapeur. La tête pleine de toutes ces découvertes, il reprend à pied le chemin du retour vers sa montagne paisible. Il en a plein les mirettes. Il aimerait tellement ne pas oublier toutes ces images*"…

Sans doute François repense-t-il alors à l'appareil photographique du visiteur de l'alpage ? Peut-être se dit-il qu'avec un tel appareil, il pourrait enfermer toutes ces images dans une boîte, pour pouvoir les montrer autour de lui...

(A suivre...)

Bien que de mauvaise qualité, cette photographie est exceptionnelle, puisque réalisée... en 1877 ! Elle montre l'alpage de la Loza, sous la Dent Parrachée, quelques vaches, et un enfant, qui n'est autre que François Montaz lui-même. Il s'agit là de son premier contact avec la photographie ; un art dont il fera plus tard une passion, et son métier...

De la terre aux affaires, la famille Montaz, vers 1890. Vincent, le chef de famille, et son épouse Célérine Vignoud, entourés de leurs six fils. Debout, de gauche à droite : Fulgence (huissier), Félicien (gendarme), Edouard (propriétaire de l'Hôtel International à Modane), François (photographe), et les jumeaux Jean et Joseph, qui encadrent la tante Barbe.

Dans la forêt

Il y a 700 ans, Philippe de Bel mettait en place les premiers *sergents à garde* de l'administration des "Eaux et Forêts". Aujourd'hui, l'agent de l'Office National des Forêts demeure l'intercesseur permanent entre l'homme et la forêt, "*veillant à satisfaire à la demande de l'un, sans compromettre l'avenir de l'autre*". Le travail quotidien du forestier est profondément marqué par la nature et ses rythmes saisonniers... En Haute Maurienne, il a en gestion 15 000 hectares de forêts, soit 18% du territoire des cantons de Modane et de Lanslebourg.

La forêt... Parmi les derniers espaces sauvages de la montagne, conquis dans les pentes raides des ubacs, jusqu'à 2000 mètres d'altitude et plus. Là, dans la "zone de combat", ultimes arpents colonisés par les arbres les plus résistants, de vieux pins cembro, ou à crochets, résistent, à découvert, au vent et à la neige, à la sécheresse, au milieu de la caillasse. Sous ces sentinelles solitaires, quinze mille hectares d'autres conifères croissent sans se tourmenter, à des étages... moins "boréaux".
C'est notre forêt de montagne, essentiellement composée de résineux : mélèzes, épicéas, sapins, pins sylvestres, pins cembro et à crochets ; du bois de charpente, du bois de menuiserie traditionnelle, du bois de sculpteur, du bois de chauffage...
La forêt... Le bois... Une ressource ancestrale des villages et des hameaux... Le bien précieux des montagnards... Objet de palabre dans les conseils municipaux des communes forestières, particulièrement au moment des affouages...

"*Notre forêt est naturelle, elle n'a pas été plantée. Elle est importante, mais elle est difficile à exploiter, à cause de son accessibilité, à cause de la pente... Ici, un hectare produit seulement 4 à 5 m³ de bois par an, contre 10 m³ dans certaines sapinières du Vercors*", explique Gérard Martinez, technicien forestier et responsable de l'Unité Territoriale de Haute maurienne, basée à Modane [(1)]. "*Notre métier est de protéger cette forêt, de l'entretenir, de la mettre en valeur, de maintenir les bornages, d'optimiser son exploitation, en veillant à l'état des pistes et sentiers qui permettent de se rendre d'une parcelle à l'autre... C'est ouvrir de nouvelles pistes au besoin, comme celle qui remplacera sous peu l'ancienne route Sainte Anne, à Avrieux. C'est aussi l'observer abondamment, pour en dresser un état des lieux permanent et compléter toujours l'inventaire de ses richesses. C'est préparer et vérifier les coupes, pour les exploitants forestiers ou pour les affouages communaux*".

Ici, des forêts communales

Dans les deux plus hauts cantons de la Maurienne, l'ONF est en lien étroit avec les communes, puisque la majeure partie des forêts leur appartient. L'Etat ne possède ici que quelques enclaves, dites "série RTM", comme dans le vallon de la Belle Plinier. Ce sont des bassins versants exposés où l'homme a lutté de toutes ses forces, et avec toute son ingéniosité et son courage, contre l'érosion, pour protéger les villages en aval contre les crues dévastatrices des torrents et les avalanches (le Saint-Antoine voir Terra Modana n°48).

Au fil du temps, les agents forestiers sont devenus les interlocuteurs privilégiés de tous les groupes d'usagers : communes et leurs habitants, chasseurs et leur fédération, agriculteurs... Il faut être à l'écoute, tout en faisant valoir l'intérêt de la forêt elle-même. Suivant leurs observations, et à chaque fois qu'ils les jugent utiles, les agents de l'ONF proposent des devis de travaux aux communes, concernant l'entretien des parcelles, des sentiers et des pistes, le balisage...
Et quand des projets d'équipement importants concernent des parcelles de forêt, l'ONF est appelé à formuler des avis, favorables ou défavorables, suivant l'impact sur le milieu de ces projets.

Le métier de forestier est ancien, mais son administration s'est surtout développée au 19e siècle. Depuis quelques années, elle doit s'adapter aux changements, notamment à la baisse des revenus issus du produit des forêts. L'EPIC [(2)] a fait des coupes claires dans ses rangs et il cherche de nouveaux débouchés : aménagements touristiques, entretien des bordures de voies ferrées pour le compte de la SNCF, élagage en proximité des lignes électriques pour le compte d'EDF, entretien des berges des rivières...
Avec la crise du pétrole, le bois apparaît également comme un nouveau gisement. Il est, avec l'hydroélectricité, la plus importante source d'énergie renouvelable en France. Mais la filière a besoin de s'organiser, il faut trouver les moyens d'abaisser les coûts d'exploitation en montagne...

Côté métier, l'ONF dispose d'un savoir-faire et d'une expérience irremplaçable. Les métiers de la forêt sont faits pour ceux qui aiment le grand air... même si les techniciens passent de plus en plus de temps au bureau, face à un écran d'ordinateur ! Conjoncture oblige, l'embauche n'est pas pléthorique, même si la forêt a régulièrement besoin de remplacer ses départs à la retraite. Diplôme d'ingénieur agronome, BTSA, BEPA dirigent vers les métiers de la forêt accessibles par concours. Les ouvriers forestiers sont, quant à eux, directement recrutés. Ils sont souvent pluriactifs : forestiers au printemps, durant l'été et l'automne, employés de remontées mécaniques, pisteurs l'hiver...

1) L'unité territoriale de Haute Maurienne couvre les cantons de Lanslebourg et de Modane, et la commune d'Orelle. Elle compte huit "triages" d'environ 2000 ha, gérés par des agents patrimoniaux (garde forestier).
(2) Etablissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), l'ONF est placé sous la tutelle de l'Etat.

Le martelage

Jeudi 18 septembre, au-dessus de Bramans. Une équipe de gardes-forestiers emmenée par Gérard Martinez sillonne les parcelles supérieures de la forêt du Jeu, martelant les arbres des lots attribués aux affouagistes de la commune, soit une cinquantaine de foyers.

Chaque marteleur choisit l'arbre à enlever, mesure son diamètre à 1,30 m du sol, estime sa hauteur et annonce l'essence, le diamètre et la hauteur. Le chef d'équipe pointe sur la feuille de martelage l'appel entendu. Cette feuille sert à estimer, en volume (et en argent quand il s'agit d'une coupe commerciale), la coupe d'affouage.

Photo Bruno CILIO

L’affouage

la survivance de droits d’usage ancestraux

Sans doute avez-vous déjà entendu prononcer ce mot, puisque nous sommes dans un pays de forêt...

Le mot "affouage" date du XIIIe siècle et vient du verbe d'ancien français "affouer", chauffer, lui même du latin "affocare". Le mot affouage est souvent utilisé comme synonyme de bois de chauffage, bois de feu.
L'affouage en tant que pratique trouve son origine dans le droit féodal. Il est le droit pour les habitants d'une commune ou d'une section de commune d'avoir la jouissance, pour leurs besoins propres, des produits ligneux de la forêt de leur commune ou de leur section de commune. Il ne s'agit que d'un droit éventuel dont le bénéfice est soumis à la décision du conseil municipal. C'est, en effet, ce dernier qui décide si les bois à exploiter seront mis en vente ou réservés à l'affouage. Il peut aussi, en cas de vente, décider de verser le produit de la vente aux affouagistes.
Le conseil municipal est également compétent pour établir la liste des habitants qui ont droit à l'affouage. Il s'agit des personnes qui ont un domicile réel et fixe dans la commune ou la section. C'est également le conseil municipal qui définit le mode de partage de l'affouage entre 3 possibilités : le partage par feu (par chef de famille), le partage par tête d'habitant et le partage par tête et par feu. Enfin, il convient de préciser que, à l'exception du bois de chauffage, les affouagistes n'ont pas le droit de revendre leurs bois d'affouage.

une façon de “jardiner” la forêt

“L’affouage ne porte en rien préjudice à la forêt, bien au contraire, explique Jean-Dominique Lemoine, un des gardes-forestiers de l’unité de Haute Maurienne. Le “capital” de la forêt n’est pas touché. Le cubage de bois de feu attribué n’est prélevé que sur la production annuelle de la forêt. Nous choisissons de préférence des bois de faible valeur commerciale, du bois mûr, des arbres dits crevards, fourchus, ou dominé, soit des arbres affaiblis, déformés ou ne parvenant pas à s’élever. Nous privilégions également le chablis (arbre tombé au sol). Ces arbres marqués donneront ce que l’on appelle une “coupe de jardinage”, qui améliore à terme la qualité de la forêt.

Ph. B.C.

Ph. B.C.

Photo Bruno CILIO

Un exemple de valorisation de l’espace forestier :

Une piste en remplacement de la route Sainte Anne

Parmi les nombreuses missions des agents de l’ONF, il y a celle qui consiste à maintenir en état les voies de circulation traversant les espaces forestiers ; et, au besoin, d’en créer. C’est ainsi qu’à la mi-septembre, a débuté le chantier de réalisation d’un troncon de 3,4 km, en remplacement de la route Sainte-Anne, à Avrieux, fermée pour cause d’éboulement.
Après la seconde Guerre Mondiale, lors des travaux de creusement des galeries hydrauliques du Mont-Cenis, EDF avait aménagé cette route Sainte Anne depuis la RN6, entre Modane et Villarodin. Celle-ci débouchait dans les alpages de Longecôte, à 1700 m d’altitude. Une fois les travaux d’Electricité de France terminés, l’ONF a logiquement hérité de la gestion de ce tronçon desservant des forêts. Or, il y a deux ans, cette piste Sainte Anne a été obstrué par un éboulement et la montagne s’est montrée suffisamment instable à cet endroit pour que l’on prenne la décision d’y interdire toute circulation. Depuis, elle était barrée. La commune d’Avrieux s’est donc mise en quête d’une solution, de manière à rendre l’accès à Longecôte et aux parcelles forestières communales. La maîtrise d’oeuvre a logiquement été confiée à l’ONF, unité territoriale de Haute Maurienne.

“*Le pont du Nant, en face de la Redoute Marie-Thérèse sera le point de départ de la nouvelle piste. Elle empruntera d’abord la route forestière du Nant sur 5km, puis le Chemin des Forçats en forêt de Bramans puis traversera les forêts d’Aussois et d’Avrieux. Le nouveau tronçon débutera à environ 1600 mètres d’altitude, pour déboucher, 3.4 km plus loin, dans l’alpage de Longecôte. C’est un projet important pour l’agropastoralisme et la gestion forestière. L’été, il y a 2000 têtes d’ovins dans l’alpage de Longecôte. Pour Avrieux, c’est donc une opération de désenclavement de ses territoires d’altitude*”, explique François Manuel, garde-forestier chargé du suivi des travaux.

Ouvrir une nouvelle route forestière est une opération complexe, car il faut répondre au besoin tout en préservant la forêt. L’itinéraire est soigneusement reconnu à pied, avant d’être piqueté. Les arbres à couper sont blanchis et martelés, puis vendus, et enlevés. Ensuite, seulement, la route est ouverte à la pelle mécanique. “*Avant l’ouverture du chantier, nous avons procédé à une étude d’impact, et nous avons pu ainsi protéger une station connue d’Ancolie des Alpes en déviant le tracé initialement prévu*”, précise François Manuel.

Quant à l’ancienne route du Nant, plus bas, elle sera rénovée.

Le sceau des forestiers

Le martelage des arbres à enlever s’effectue avec un marteau forestier, petite hache qui porte, à l’opposé de la lame, une empreinte. Pour les forêts de l’Etat et des collectivités, l’empreinte est AF (Administration Forestière). Avec la lame, le marteleur enlève un morceau d’écorce (il fait un blanchis) à la base de l’arbre et applique l’empreinte du marteau (marque au pied) sur le bois ainsi mis à nu, puis il procède à la même opération sur le tronc (marque au corps).
L'empreinte AF apposée sur le blanchis permet de justifier de l'enlèvement de l'arbre. C'est en quelque sorte la signature ou le cachet du marteleur. Véritable sceau, cette marque est protégée. Considérée comme un crime (au même titre que la fausse monnaie), sa contrefaçon est passible de la cour d'assises.

Pierre sèche

C'est la tradition par excellence, avec des matériaux naturels, trouvés sur place et assemblés sans mortier. Murettes et murs de soutènement pour les sentiers et les terrasses de culture, murs épais des maisons, la pierre sèche a dessiné le caractère de nos hameaux et villages...

"*Le mur en pierre sèche, plus personne n'en fait*" affirme Ciro Bruno, en dégustant une daube à la Polente, attablé au "Petit Fourneau". Assis à côté de lui, son ami Michel Damevin confirme le propos. Ciro est maçon, fils de maçon italien. Son père s'est installé à Aussois avec son épouse, dans les années 50, après avoir quitté son village natal des Pouilles, au fin fond du talon de la botte italienne. Fils d'un agriculteur de Bramans, Michel est également maçon, mais il exerce depuis quelques années le métier de négociant en matériaux de construction, à Modane. Deux hommes de l'art qui préfère conjuguer la maçonnerie au temps traditionnel. Sable de l'Arc, chaux, truelle et tour de main, voilà le fond de leur passion, et de l'affaire. "*Je ne fais que de la rénovation. Dans le neuf, je ne ressens rien. En revanche, quand j'arrive avec mes outils dans une grange de village, pour lancer un chantier de rénovation, je pense à toutes les générations qui ont habité le lieu, et alors cela a beaucoup de sens*." Ciro est dans la continuité. C'est un "passeur", le dépositaire des traditions des montagnards bâtisseurs. Il est d'une époque où l'on prenait le temps de faire les choses. Lui et Michel avouent avoit passé des heures et des heures à observer comment les montagnards avaient construit leur habitation, à chercher les raisons qui les avaient poussés à opter pour tel ou tel matériau, tel méthode, technique d'assemblage. "*Jadis, les Anciens ne faisaient pas des kilomètres pour trouver leurs matériaux de construction. Ils ne faisaient pas venir des pierres en camion, d'une carrière située en bas de la vallée... Ils les prenaient là où ils construisaient, découvraient un petit gisement et l'exploitaient. C'est comme que cela qu'ils ont monté leur mur en pierre sèche, pour retenir la terre dans la pente et la cultiver, pour construire leur grange, sans liant, c'est-à-dire sans mortier, pour que le foin puisse respirer à travers les pierres, et sécher. Et quand néanmoins ils avaient besoin d'un liant, ils cherchaient un peu de calcaire ou de gypse autour de chez eux et chauffaient la pierre pour en faire de la chaux ou du plâtre*", explique Michel.

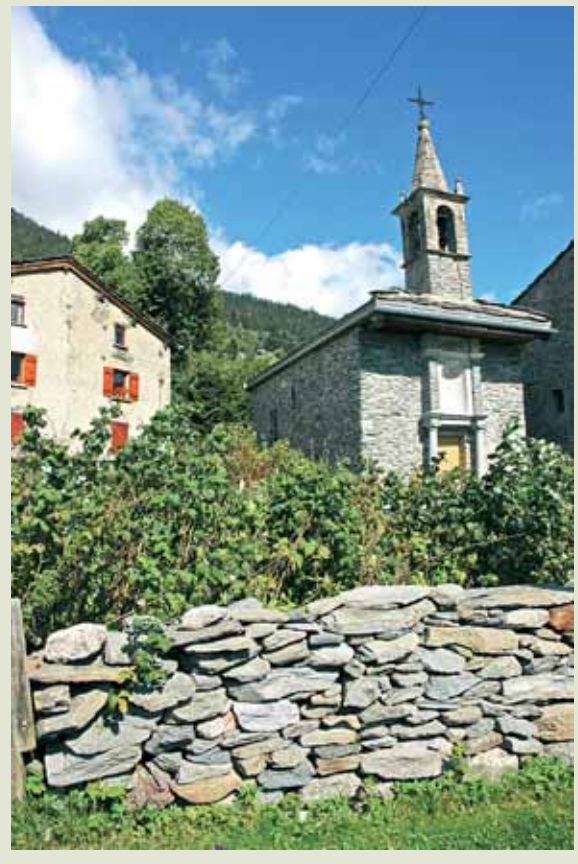
"*Aujourd'hui, on fait plutôt des murs d'apparence en pierre sèche. C'est également joli, mais c'est différent*" reprend Ciro. Ni l'un ni l'autre n'est passéiste, et au besoin ils utilisent volontiers des méthodes et des produits de maçonnerie actuelle. Pour eux, la pierre sèche est plutôt un symbole, celui de la tradition, et d'une certaine cohérence. "*Quand on rénove de l'ancien aujourd'hui, il faut bien réfléchir à ce que l'on va faire. Par exemple, éviter de trop rigidifier une construction en pierre avec une dalle de béton posée sans précaution, au risque d'abimer les murs. Les méthodes traditionnelles permettaient aux constructions d'absorber les mouvements du sol. Ainsi, en montagne, le sol géle et gonfle en hiver, exerçant une poussée sur les murs. Une rénovation doit tenir compte de ces variations et opter pour des choix respectant au mieux les contraintes mécaniques de la construction*".

Quant au béton, ils avouent parfois ses limites en montagne. Il n'y a qu'à regarder les murets qu'a fait construire Napoléon il y a deux cents ans, sur la route du Mont-Cenis. Ils sont en pierre sèche, et le simple travail d'entretien des cantonniers (révolu) leur a permis de traverser le temps. En revanche, certaines plaques en béton posées à la hâte en remplacement, ne parviennent pas toujours à contenir la poussée de la pente. Un mur en pierre sèche a pour lui la souplesse et si une poussée du terrain s'exerce sur une partie, il suffit de déposer le mur à cet endroit et de le remonter.

Bref, la pierre sèche c'est du passé. Mais que ferait sans elle un pays de tradition ? Elle a donné tout son caractère à nos habitations traditionnelles, à nos hameaux, à nos villages de montagne, à nos sentiers. Ciro et son frère Giovanni, Michel, d'autres maçons essaient d'attirer nos regards sur la construction traditionnelle et sa mise en valeur. La pierre sèche, c'est la pépite dans le paysage...

B.C.

Contact mail Ciro et Michel :
bruno.ciro73@orange.fr
michel-damevin@samse.fr



Pierre sèche
Terme employé pour décrire l'ensemble des techniques de réalisation d'ouvrages utilisant la pierre pour unique matériau sans emploi de liant (mortier).

Clappier
Les ouvrages traditionnels en pierre sèche sont le plus souvent construits avec des pierres ramassées dans les champs, au moment du labour. Ces pierres étaient stockées en murettes grossières ou entreposées sur les clappiers (pierriers) avant d'être utilisées selon les besoins.

Outils
Une pelle et une pioche pour le terrassement et l'épierrage, une massette de 800 gr, un burin pointu, un cordeau pour l'alignement, des seaux que l'on remplit de petites pierres (cales), un râteau pour les finitions du sol.

Liant
En maçonnerie, on utilise habituellement un liant, souvent un mortier de chaux, pour faire tenir les pierres entre elles. Dans un mur en pierre sèche, c'est le positionnement minutieux des pierres qui assure la cohésion du mur.

Fruit
Légère inclinaison vers l'intérieur du mur en pierre sèche.

Photos, de haut en bas :

- Ciro Bruno
- En épierrant leur champ de culture, les paysans montagnards ont parfois constitué des murettes, en limite de propriété, véritable stock de pierres sèches.
- Savante rénovation dans le mur en pierre sèche de cette grange, à Saint-André. La prouesse a consisté à créé des ouvertures sans disloquer le mur.
- Mur de village en pierre sèche, à Montruard (Saint-André)
- Murette en pierre sèche bordant un sentier.
- Lauzes et pierres, la construction parfaite sans liant.

Photos, à gauche :

- Murette dans un champ
- Quand la pierre sèche s'invite dans les maisons... Imaginé et réalisé par Ciro, ce mur se "regarde comme un tableau". Les pierres ont été choisies à plus de 2000 mètres d'altitude.

Photos Bruno CILIO

Stimulant génépi

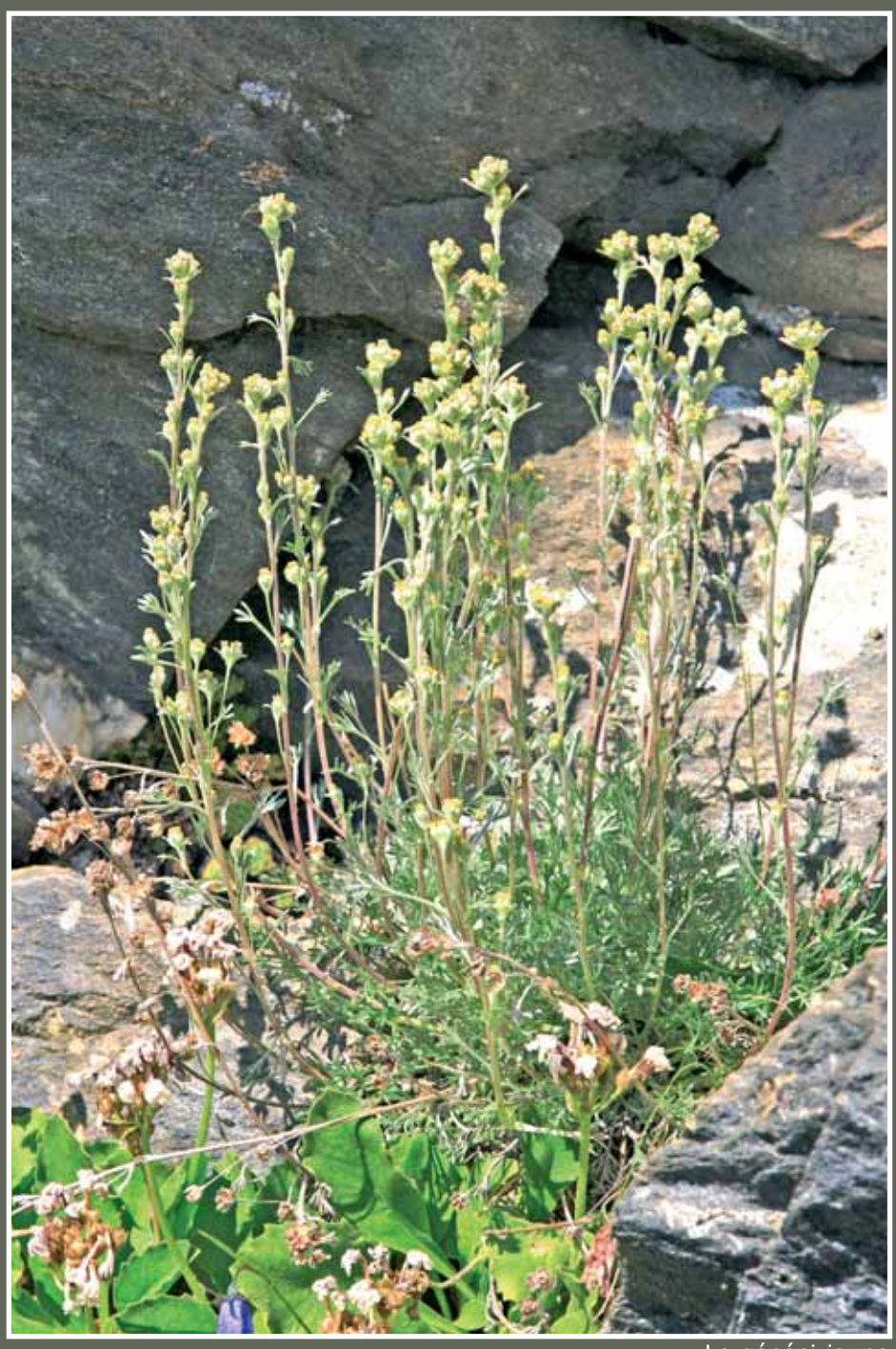
Il n'est pas une authentique table montagnarde dans le canton où le génépi nouveau ne fera pas son apparition cet automne, pas un refuge d'hiver où quelques randonneurs ne feront pas goûter leur dernière production. Le génépi est une boisson à consommer, certes avec modération, mais dont la conviviale dégustation est largement partagée dans tout l'arc alpin. On peut même assurer que c'est une tradition dont la survivance n'est pas menacée. Déjà, pour le randonneur averti, les quarante brins d'armoise ne sont pas très difficiles à découvrir, même si certains audacieux n'hésitent pas à prendre des risques en arpentant les barres les plus abruptes...
Ensuite, la liqueur est simple à réaliser, même si vous trouverez sans peine de nombreux liquoristes amateurs possédant un savant procédé de fabrication...

L'amateur éclairé distinguera les différentes espèces d'armoises dont les substances renfermées donnent son goût subtile au génépi. Le goût et les vertus : apéritives (qui ouvrent l'appétit), stomachiques (qui stimulent la fonction digestive de l'estomac), emménagogues (qui favorisent, régularisent ou provoquent l'écoulement menstruel), sudorifiques (qui facilitent la sudation), toniques (qui augmentent la vigueur de l'organisme, notamment vis à vis du froid) et vulnéraires (propres à guérir les plaies, les contusions).

Dans les Alpes, les principales espèces sont le génépi noir, le génépi jaune et le génépi des glaciers, mais seules les deux premières espèces sont suffisamment aromatiques pour être récoltées pour la fabrication de liqueurs.

En Savoie, il n'y a pas de réglementation régissant la cueillette du génépi, en dehors de l'interdiction sur le territoire du Parc national de la Vanoise. Dans les Hautes-Alpes, la cueillette est en revanche strictement limitée à 100 brins par personne.

B.C.
Photos Christian SIMON


Le génépi jaune

Le génépi noir

Le génépi des glaciers

Infos Pratiques

MÉDECINS
Modane : Bérard Bruce, 550 av E. Charvoz. 04 79 05 02 89. Burnier Michel, 550 av Charvoz 04 79 05 10 89. Monvignier Annick, 6 r Jean Jaurès 04 79 05 22 30.
Fourneaux : Draperi Jean, 20 av Liberté. 04 79 05 08 85.
Guitton Hervé, 18 av Liberté. 04 79 05 19 25
Aussois : Adra Clément, 20 r En Haut 04 79 20 33 42

PHARMACIES
Modane : Pharmacie Eric Daridon (ex. Vergeat) 8 av Jean Jaurès 04 79 05 00 08
Pharmacie Voyer, 5 pl Hôtel de Ville 04 79 05 06 09
Fourneaux : Pharmacie Des Alpes 5 r Concorde 04 79 05 21 76

INFIRMIÈRES
Modane : Robert Sophie, Sartori Dominique, Paquier Corinne, 33 rue Jules Ferry 04 79 05 13 05
Fourneaux : Fournet-Fayas Véronique, Fey Joséphine, Guilhermet Aurélie, 26 av Liberté. 04 79 05 26 16

PÉDICURES-PODOLOGUES
Modane : Legendre Sylvain, 22 pl Sommeiller 04 79 05 34 74
Fourneaux : Nousse Aude, 10 rue de la Concorde. 04 79 56 78 30.

KINÉSITHÉRAPEUTES
Modane : Darmendrail Anne, Deloffre Elisabeth, Couvert Philippe, 5 r République 04 79 05 04 32. Rodriguès Joao Pédro, 8 place Hôtel de Ville, 06 63 18 29 33

OSTEOPATHE
Modane : Luc Buisson. 22, rue Jean Jaurès, 73 500 Modane. 06 07 50 87 33.

OSTEOPATHE MRP POYET
Modane : Christine Bellissand, 9, rue de la République. 04 79 05 49 37

PSYCHOLOGUE
Fourneaux : Stéphanie Baudin, 22 avenue de la Liberté 04 79 05 32 35.

AMBULANCE
Ambulances Vanoise au 04 79 05 00 40

DENTISTES
Modane : Benjamin Actis, 22 pl Sommeiller, 04 79 05 11 19. Pierre-Yves Colin 440, avenue Emile Charvoz 04 79 05 17 04

ORTHODONTISTE
Modane : Sadrin Sylvie, 22 pl Sommeiller 04 79 05 11 19

STOMATOLOGUE
Modane : Illien Pierre, 22 pl Sommeiller 04 79 05 30 90

ORTHOPHONISTE
Fourneaux : Paquier Aline, 12 rue de la Concorde. Tél : 04 79 05 36 80

VÉTÉRINAIRE
Modane : Dessertenne Karine, Duguet Marie-Bénédicte, Hars Jean, 14 r République 04 79 05 13 44

OPTICIEN
Modane : Bruno Lombard. 14, place Sommeiller. Tél : 04 79 05 10 63

CHIROPRATICIEN
Modane : Bruno Corréard, place Sommeiller, face à la gare.
Tél : 04 50 45 72 24 ou 06 08 96 74 58.

Infos Services

RESTAURANTS
RESTAURANT PIZZERIA " IL PEPPUCCIO "
Plats cuisinés et pizzas également à emporter. Tél : 04 79 05 23 46. 73 500 Modane.
RESTAURANT " LE PETIT FOURNEAU "
Cuisine traditionnelle et spécialités. 40, avenue de la Liberté, Fourneaux.Tél : 04 79 05 33 17.
AUBERGE " LA CASCADE "
Cuisine gourmande et contemporaine. 57 rue du Passour à Avrieux. Tél : 04 79 05 87 87.

CHAMBRES D'HÔTES
LA GRANGE 3 épis " Gîtes de France "
Avrieux. Tél : 04 79 20 37 09
www.la-norma.com/lagrange-avrieux
CHE CATRINE, Chambres d'hôtes de charme 4 épis Sauna, jacusy, wifi/adsl, produits bio. Tél : 04 79 20 49 32, www.che-catrine.com

TAXI
TAXI GROS-GRUART MODANE
32, rue Gambetta, Modane.
Tél : 06 60 38 01 23 ou 04 79 05 01 23
TAXI DONADIO MODANE
Toutes distances
Tél : 06 08 99 10 13
TAXI GERARD FELLMANN
Véhicule 7 places - MODANE.
Tél : 06 08 40 34 60
ALPES TAXI GEOFFRET MODANE
Tél : 06 11 33 41 42
e-mail : gilles.geoffret@neuf.fr
TAXI MARIUS AUSSOIS
Conventionné transports médicaux
Tél : 04 79 83 33 20 ou 06 15 19 13 55

CAMPING
CAMP. CARAVANEIGE* LA BUIDONNIÈRE**
Aussois. Tél & fax : 04 79 20 35 58
http://www.camping-aussois.com
CAMPING LES COMBES MODANE (Wifi)
Route de Valfréjus. Tél : 04 79 05 00 23.
Internet : www.camping-modane.fr.st

CENTRALE DE RÉSERVATION
GITES & MEUBLÉS, MAISON D'AUSSOIS
Aussois. Tél : 04 79 20 42 21. Fax : 04 79 20 37 00.
Courriel : resa@aussois.com

TRAVAUX DE COUTURE, BRODERIE
MULTICREATION A SAINT-ANDRÉ
Gagnière Martine. Tél : 04 79 59 66 54.
http://multicreation73.skyblog.com

BANQUE & SERVICES
BANQUE POPULAIRE DES ALPES
24, Pl. Sommeiller, 73 500 Modane.
Tél : 04 79 05 57 60. www.alpes.banquepopulaire.fr

HABITAT
ANTENNES . TELEPHONIE . DOMOTIQUE
G. SERVICE Georges-Eric CAUVET.
Tél : 06 73 90 88 31 et 04 79 05 41 34. Val Cenis.

BIEN-ETRE
ESPACE ESTHETIQUE ET BIEN-ÊTRE
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67. Site : http://esthetiqueavrieux.chez-alice.fr
CENTRE DE RELAXATION DERMARINE
Esthétique / corps. 5, place de l'Hôtel de ville, Modane-ville. Tél : 04 79 05 21 26.
COIFFURE MARYLINE
6, rue Gambetta. "Premier prix au concours qualité totale". Modane ville. Tél : 04 79 05 06 22
L'HAIR DU TEMPS. Nouveau : coiffure à domicile avec Elodie Bourrien.
Tél : 06 75 04 87 71.

SAUNA HAMMAM BALNEO

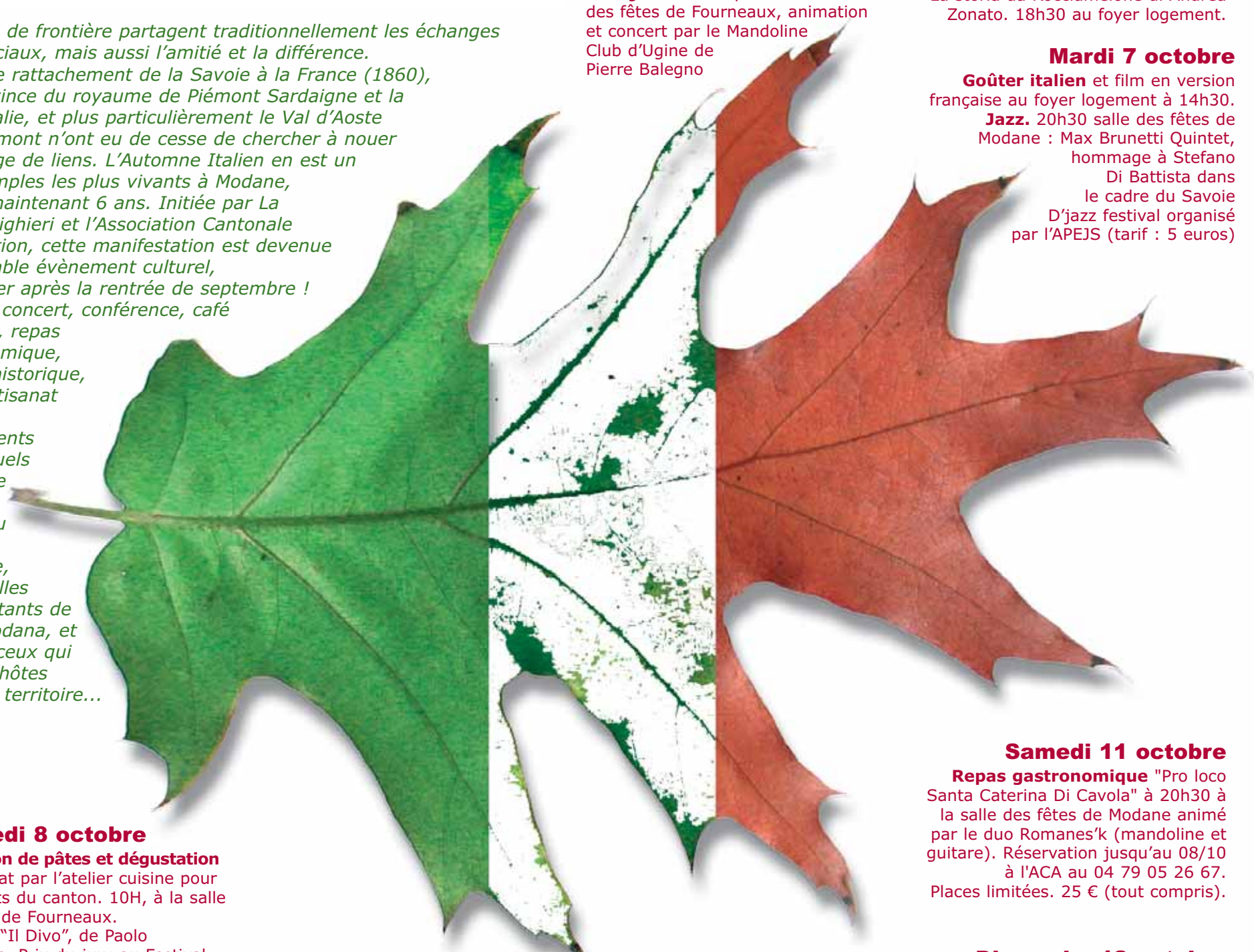
Modane :
Aquazen. Route de Valfréjus. Tél : 04 79 20 53 29. Ouvert le lundi de 13h à 21h, le mardi de 10h à 20h, le mercredi de 13h à 20h, le jeudi de 10h à 20h, le vendredi de 10h à 21h, le samedi de 10h à 18h.
Centre de relaxation Dermarine
5, place de l'Hôtel de ville. Tél : 04 79 05 21 26.
Avrieux :
Espace esthétique et bien-être. 349 r St Sébastien. Tél : 04 79 20 39 67.

MESSES
Vendredi 3 octobre : 18h30 à Modane.
Samedi 4 octobre : 18h30 à Avrieux.
Dimanche 5 octobre : 9h30 à Fourneaux, 10h30 à Modane.
Samedi 11 octobre : 18h30 au Bourget.
Dimanche 12 octobre : 9h30 à Saint-André, 10h30 à Modane.
Dimanche 19 octobre : 9h30 à Fourneaux, 10h30 à Modane.
Samedi 25 octobre : 18h30 à Villarodin.
Dimanche 26 octobre : 9h30 au Freney, 10h30 à Modane.

LES MARCHÉS
Mardi matin : Aussois, Suse.
Mercredi : Lanslevillard.
Jeudi matin : Valfréjus. Bardonnèche (sommet de Via Medail). Modane ville.
Vendredi matin : St Michel de Maurienne.
Samedi matin : St Jean de Maurienne. Bardonnèche (place).

L'automne italien

Les pays de frontière partagent traditionnellement les échanges commerciaux, mais aussi l'amitié et la différence. Depuis le rattachement de la Savoie à la France (1860), l'ex-province du royaume de Piémont Sardaigne et la jeune Italie, et plus particulièrement le Val d'Aoste et le Piémont n'ont eu de cesse de chercher à nouer davantage de liens. L'Automne Italien en est un des exemples les plus vivants à Modane, depuis maintenant 6 ans. Initiée par La Dante Alighieri et l'Association Cantonale d'Animation, cette manifestation est devenue un véritable évènement culturel, le premier après la rentrée de septembre ! Cinéma, concert, conférence, café littéraire, repas gastronomique, groupe historique, art et artisanat sont les truchements par lesquels la culture italienne s'offre au regard, à l'oreille, aux papilles des habitants de Terra Modana, et de tous ceux qui sont les hôtes de notre territoire...



Samedi 4 octobre

Cinémarmots : "Le Chien, le général et les oiseaux", écrit par Tonino Guerra et réalisé par Francis Nielsen, à 16h30, au cinéma l'Embellie (version française, durée 1H15). Goûter offert à partir de 16h. Tarif 5 €.

18h30 Inauguration officielle et dégustation de pâtes à la salle des fêtes de Fourneaux, animation et concert par le Mandoline Club d'Ugine de Pierre Balegno

Dimanche 5 octobre

Cinéma. "Gomorra" de Matteo Garrone : Grand prix au Festival de Cannes en 2008, à 20h30, au cinéma l'Embellie (durée 2h15, VO sous titrée). Tarif 5 €.

Lundi 6 octobre

Conférence de Valeria Bonaiti, sur La storia da Rocciamelone di Andrea Zonato. 18h30 au foyer logement.

Mardi 7 octobre

Goûter italien et film en version française au foyer logement à 14h30.

Jazz. 20h30 salle des fêtes de Modane : Max Brunetti Quintet, hommage à Stefano Di Battista dans le cadre du Savoie D'jazz festival organisé par l'APEJS (tarif : 5 euros)

Mercredi 8 octobre

Confection de pâtes et dégustation de chocolat par l'atelier cuisine pour les enfants du canton. 10H, à la salle des fêtes de Fourneaux.

Cinéma. "Il Divo", de Paolo Sorrentino, Prix du jury au Festival de Cannes 2008 à 20h30 au cinéma l'Embellie (durée 1h50 VO sous titrée). En avant première. Tarif 5 €.

Du jeudi 9 au samedi 11

Exposition-vente et dégustation de produits régionaux italiens « Le Vie del Gusto » de 10h à 12h30 et de 14h à 18h à la salle polyvalente de Modane

Jeudi 9 octobre

Café littéraire à 16h30 au Muséobar à Modane. Stefano Garzaro présente "La ferrovia da Torino a Modane e Chambéry", et "Rapporti Francia Italia". Luigi Cojazzi présente "Alluminio", et "Maletto Luisa présente "Cento Anni d'Asilo".

Cinéma. "Caterina va in citta", film de Paolo Virzi séance scolaire à 14h et tout public à 20h30 au cinéma l'Embellie. Tarif 5 €.

Vendredi 10 octobre

Théâtre. "Couple ouvert à deux battants", à 20h30 à la salle des fêtes de Modane, une comédie de Dario Fo (Prix Nobel de Littérature) et de Franca Rame, mise en scène par J-P Tribout avec Michèle Simonnet et J-P Tribout
Pièce en français, tarif : 10, 7 et 5 €.

Samedi 11 octobre

Repas gastronomique "Pro loco Santa Caterina Di Cavola" à 20h30 à la salle des fêtes de Modane animé par le duo Romanes'k (mandoline et guitare). Réservation jusqu'au 08/10 à l'ACA au 04 79 05 26 67. Places limitées. 25 € (tout compris).

Dimanche 12 octobre

Défilé musical sur le canton par La Banda Musicale Alta Valle Susa : à partir de 10h30 à St André, 11h15 place de la gare défilé jusqu'à Fourneaux , 15h Place de l'Hôtel de Ville à Modane et 16h00 à Avrieux Clôture de l'automne italien avec un concert de la Banda Musicale à 17h suivi d'un apéritif dînatoire offert par la mairie à la salle des fêtes d' Avrieux

Théâtre avec le GRAC

"Couple ouvert à deux battants" de Dario Fo et Franca Rame mise en scène Jean-Paul Tribout

Proche du théâtre de rue, se considérant comme un anarchiste intellectuel, Dario Fo, en collaboration avec Franca Rame, a dès les années 50 choisi de travailler hors des circuits traditionnels. En 1997, il obtient le prix Nobel de littérature. Il s'empare ici de la traditionnelle "scène de ménage" et nous tend, dans une jubilatoire autodérision, le miroir de nos contradictions…

Jean-Paul Tribout. Des Brigades du Tigre... à la mise en scène

CHIROPRATIQUE
Manus vita est
Bruno CORREARD D.C.
CHIROPRATICIEN
Diplômé Doctor of Chiropractic
LOS ANGELES COLLEGE OF CHIROPRACTIC
CALIFORNIE U.S.A.
Place Sommeiller, face à la gare de Modane
Portable : 06 08 96 74 58
Tél : 04 50 45 72 24
www.correard-chiropractic.com
Le mardi et le jeudi

GSERVICE
ANTENNES TERRESTRES ET SATELLITES, RÉSEAUX CÂBLES TV ET WIFI
TNT QUALITE NUMERIQUE SATELLITE ASTRA
CANALSAT
Georges-Eric CAUVET, un professionnel à votre écoute sur les cantons de Modane et de Lanslebourg au :
06 73 90 88 31

Les Glaciers
Hôtel - Restaurant
Pizzeria

BRAMANS 73500 SAVOIE
Hébergement au choix :
Hôtel **
Meublés
Gîte d'étape
Restaurant : Banquets + 80 places avec salle panoramique.
Hôtel : Soirée étape VRP
Meublés : location toute l'année
Etablissement situé sur la route de Lyon-Turin
Rens. au 04 79 05 22 32 - Fax : 04 79 05 23 16
dupreglaciers@aol.com

Fréjus
OPTIQUE
MODANE
Bruno LOMBARD
26 place Sommeiller 73500 Modane.
Tél.fax : 04 79 05 10 63

Vous recherchez des bureaux, des entrepôts ?
S.E.M.I.C.R.O.F
Au Freney, l'autoport du Fréjus a la solution :
Nous louons des bureaux modulables,
des entrepôts, répondant à l'ensemble de vos besoins locatifs, à proximité immédiate de l'autoroute.
Plate-forme avec deux restaurants et vastes parkings
Station service 24/24
Téléphone : 04 79 05 18 40 Fax 04 79 05 14 58
Courriel : semicrof@wanadoo.fr

Hôtel Bellevue
Calme - Confort - Pension
hotelbellevue73@orange.fr

Terra Modana remercie tous ses annonceurs

Terra Modana : la proximité...

StudioViart
✓ Portraits, mariages, reportages
✓ Labo numérique express
StudioViart - Phox Modane
18 avenue Jean Jaurès - près de la gare - 73500 Modane
Tél. : 04 79 05 07 62 - phox.modane@alicepro.fr
www.studioviart.com
RECOMMANDÉ AUX CONSOMMATEURS D'IMAGES
phox

Espace Montagne
L'Agence de voyage de Modane
A la carte
Pour toutes destinations
22 place Sommeiller 73500 Modane
Tél : 04 79 05 19 48
Courriel : info@espace-montagne.net
Site : www.espace-montagne.net

sade
les réseaux de la vie
Réseaux Eaux et Assainissement
Eaux industrielles, Stations d'Epuration
Réhabilitations de canalisations
23, rue Honoré-de-Balzac
38100 GRENOBLE
Tél. : 04 76 09 28 27

A Modane
38 rue de la république
(à côté du Muséobar)
Thé sucre et...
Crêperie glacier, salon de thé
Tous les midis, repas, galettes et crêpes. Le vendredi soir, crêpes et galettes à volonté (15€/adulte menu enfant 7€)
Vente de thés et tisanes en vrac
Connexion internet
Tél : 04 79 56 62 59

L'Auberge Pastorale
Au calme, à 3 km de Modane direction Aussois
Hôtel-Restaurant
Rue de l'Eglise
73 500 Le Bourget
Tél : 04 79 05 02 63
Fax : 04 79 05 32 97
Cuisine de terroir
Nouveau propriétaire
Restaurant fermé le samedi, et le dimanche soir, guinguette le dimanche midi

nouveau !
Terre de Bretagne
crêperie
galettes | crêpes | salon de thé
restauration
19, pl. de l'hôtel de ville 73500 Modane
04 79 05 14 61

SAFEGE
Ingénieurs Conseils
Eau et Environnement
2 implantations en Savoie :
Agence de Chambéry et
Antenne de Maurienne
Autoport du Fréjus
73500 Modane
Tél : 04 79 20 42 30
Email : chambery@safege.fr

ÊTRE ET AVOIR

Prêt à porter féminin.
Accessoires de mode.
Bijoux fantaisie
Lili Gomes-Léal
22, rue de la République
73 500 Modane
Tél 04 79 05 40 61
ESPRIT
I.CODE
one step
enjoy
La fée maraboutée

Visitez le **Centre d'exposition** de la liaison **Lyon-Turin**

A Modane,
700 m2 d'exposition,
les réponses à vos questions sur la nouvelle liaison ferroviaire Lyon Turin
Place du 17 septembre 1943
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h, et le samedi de 14h à 18h30.
Entrée gratuite
Tél : 04 79 05 84 31
Fermé les jours fériés

BOUCHERIE CHARCUTERIE
MATHILDE ET LIONEL
RITTAUD
Boucher de père en fils depuis 3 générations
2 Avenue de la Liberté
MODANE FOURNEAUX
SAVOIE
Tél : 04.79.05.00.92

CINEMA...

CINEMA ...

La page cinéma est proposée par l'équipe de l'ACA et l'ACCM

Cinéma l'Embellie - Fourneaux
Rens. 04 79 05 36 60
Tarif normal 6,30 € Tarif réduit 5 €
Abonnement adultes 55 € et jeune 44 €

Cinéma Aussois
Rens. 04 79 20 30 80

Cinéma Le Grand Air - La Norma
Rens. 04 79 20 31 46

Salle du Thabor - Valfréjus
Rens. 07 79 05 33 83

Cinéma Le Savoie à St Michel
Rens. 04 79 56 81 32 (carte d'abonnement commune avec l'Embellie).

A L'Embellie à Fourneaux

Vendredi 3 octobre	21h "La fille de Monaco"
Samedi 4 octobre	16h30 Cinémarmots "Le chien, le général et les oiseaux" 21h "Parlez-moi de la pluie"
Dimanche 5 octobre	17h30 "Parlez-moi de la pluie" 20h30 "Gomorra" (V.O.) film seul
Mardi 7 octobre	20h30 "La fille de Monaco"
Mercredi 8 octobre	20h30 "Il divo" (V.O.) Avant première (date de sortie du film mercredi 31 décembre 2008)
Jeudi 9 octobre	20h30 "Caterina va in città" (V.O.)
Vendredi 10 octobre	21h "Faubourg 36"
Samedi 11 octobre	17h30 "Un été avec Coo" 21h "Coup de foudre à Rhode Island
Dimanche 12 octobre	17h30 "Faubourg 36" 20h30 "Backsoon" (V.O.) film seul
Mardi 14 octobre	20h30 "Coup de foudre à Rhode Island.

Ci-dessous, programmation à compléter à partir du 15/10. Voir programme du cinéma.

Dimanche 19 octobre	20h30 "Le silence de Lorna"
Vendredi 24 octobre	21h "Entre les murs" **Palme d'Or du dernier Festival de Cannes**
Dimanche 26 octobre	20h30 "Entre les murs" **Palme d'Or du dernier Festival de Cannes**

Entre les murs *2h08*

Film français réalisé par Laurent Cantet, avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela.

François est un jeune professeur de français d'une classe de 4ème dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Le silence de Lorna *1h45*

Film franco-belge réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne, avec Arta Dobroshi, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione.

Pour devenir propriétaire d'un snack avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de la machination de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

Le Chien, le général et les oiseaux *1h15*

Film français réalisé par Francis Nielsen, avec Philippe Noiret.

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays envahi par Napoléon. Désormais à la retraite, il ne trouve pas le repos, hanté par le souvenir des oiseaux en flammes et attaqué chaque jour par tous les volatiles de Saint-Petersbourg. Heureusement, le hasard met sur sa route un chien extraordinaire qui va transformer ses cauchemars en rêves magiques...

Parlez-moi de la pluie *1h38*

Film français réalisé par Agnès Jaoui, avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Jamel Debbouze.

Agathe Villanova, féministe nouvellement engagée en politique, revient pour dix jours dans la maison de son enfance, dans le sud de la France, aider sa soeur Florence à ranger les affaires de leur mère, décédée il y a un an. Agathe n'aime pas cette région, elle en est partie dès qu'elle a pu. Mais les impératifs de la parité l'ont parachutée ici à l'occasion des prochaines échéances électorales.

Gomorra (V.O.) *2h15*

Film italien réalisé par Matteo Garrone, avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale.

"On ne partage pas un empire d'une poignée de main, on le découpe au couteau." Cet empire, c'est Naples et la Campanie. Gomorrhe aux mains de la Camorra. Là-bas, une seule loi : la violence. Un seul langage : les armes. Un seul rêve : le pouvoir. Une seule ivresse : le sang. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte des destins croisés.

La fille de Monaco *1h35*

Film français de Anne Fontaine, avec Fabrice Luchini et Roschdy Zem.

Bertrand, avocat d'assises. Brillant. Médiatique. Volubile. Cultivé. Cérébral. Compliqué. Pas très très courageux. Aime les femmes, surtout pour leur parler. Fraîchement arrivé à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire. Christophe, agent de sécurité chargé de la protection de Bertrand. Franc. Direct. Taciturne. Sportif. Etudes interrompues en cinquième. Aime les femmes sauf pour leur parler. Admire chez les autres la culture et la maîtrise du langage qui lui font défaut...

Faubourg 36 *2h*

Film franco-allemand de Christophe Barratier, avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac, Kad Merad.

Dans un faubourg populaire du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un "spectacle à succès". Le lieu sera le théâtre de la plus éphémère des belles entreprises.

Un été avec Coo *2h15*

Film japonais de Keiichi Hara, avec Kazato Tomizawa, Takahiro Yokokawa.

Kôichi, jeune écolier en quatrième année de primaire, découvre une pierre bien étrange dans le lit asséché d'une rivière et la rapporte à la maison. Alors qu'il décide de laver ce précieux trophée, un étrange animal en sort. Surprise, c'est un kappa, un esprit de l'eau. La famille de Kôichi appelle ce kappa Coo et décide d'en prendre soin. Toutefois, la rumeur de la présence de Coo ne tarde pas à se propager et toute la ville ne parle plus que de lui. Coo, inquiet d'ennuyer la famille de Kôichi, décide de partir. L'aventure de Coo à la recherche d'autres kappa commence.

Coup de foudre à Rhode Island *1h36*

Film américain de Peter Hedges, avec Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook.

Depuis la mort de sa femme, Dan élève seul ses trois filles, persuadé qu'il ne retrouvera jamais l'amour. Jusqu'au jour où le hasard le met sur la route de la ravissante Marie, qu'il croise dans une librairie et dont il tombe instantanément raide dingue. L'attirance semble réciproque, mais les femmes parfaites sont rarement célibataires, et Dan ne va pas tarder à voir les difficultés s'acharner contre son possible bonheur...

Back Soon *1h32*

Film islandais réalisé par Solveig Anspach, avec Didda Jonsdottir, Julien Cottereau, Joy Doyle.

Anna Halgrimsdottir vit à Reykjavik avec ses deux fils : Ulfur et Hrafn. Lassée du froid islandais, elle décide de vendre son commerce afin de pouvoir quitter l'île. Son commerce, la vente de marijuana, est plus que prospère, aussi veut-elle en obtenir un bon prix. Le "repreneur" auquel elle va céder son téléphone portable (objet magique qui contient les coordonnées de tous ses clients) lui demande 48h pour rassembler l'argent.

Concours de critiques

Le Groupement Régional d'Action Cinématographique propose aux lycéens de formuler leur critique des films qu'il a sélectionnés au cours de l'année. Les lycéens peuvent envoyer une ou plusieurs critiques au bureau du GRAC par courrier ou par mail. Parmi les films soutenus, deux seront projetés au cinéma L'Embellie en octobre : "Entre les murs", de Laurent Cantet et "Le silence de Lorna", des frères Dardenne.
La critique doit être individuelle. Le texte doit être dactylographié et ne doit pas dépasser 3 000 signes. Les critiques doivent être envoyées avant le mercredi 9 mai 2009, par mail à l'adresse : forum@grac.asso.fr ou par courrier : GRAC - 24 rue Emile Decorps - 69100 Villeurbanne.
Tous les deux mois quatre films sont sélectionnés : vous trouverez l'affiche qui réunit les titres dans votre CDI, tous renseignements sur le site du GRAC* : http://www.grac.asso.fr

* à ne pas confondre avec le GRAC de Modane, qui est le Groupement de Recherche et d'Action. Culturelle de Modane.

Caterina va en ville *1h56*

Film italien réalisé par Paolo Virzi, avec Sergio Castellitto, Alice Teghil, Federica Sbrenna.

La famille Lacovoni vient de s'installer à Rome. Tous les espoirs de Giancarlo, le père, reposent sur sa fille de treize ans, Caterina. Il la pousse à se faire des amies parmi les familles influentes de sa classe. La spontanéité de l'adolescente lui attire vite la sympathie de Margherita, la fille d'un intellectuel renommé, et de Daniela, dont le père est un membre influent du gouvernement...

Il divo *1h50*

Film italien de Paolo Sorrentino, avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti.
Film italien.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il ne dort pas, car il doit travailler, écrire des livres, mener une vie mondaine et en dernière analyse, prier. Calme, sournois, impénétrable, Andreotti est le pouvoir en Italie depuis quatre décennies. Au début des années quatre-vingt-dix, sans arrogance et sans humilité, immobile et susurrant, ambigu et rassurant, il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. A bientôt 70 ans, Andreotti est un gérontocrate qui, à l'instar de Dieu, ne craint personne et ne sait pas ce qu'est la crainte obséquieuse. Habitué comme il l'est à voir cette crainte peinte sur le visage de tous ses interlocuteurs. Sa satisfaction est froide et impalpable. Sa satisfaction, c'est le pouvoir. Avec lequel il vit en symbiose. Un pouvoir comme il l'aime, figé et immuable depuis toujours. Où tout, les batailles électorales, les attentats terroristes, les accusations infamantes, glisse sur lui au fil des ans sans laisser de trace...